

missbrauch

Missbrauch, Bilder davon kuratiert von Michaela Pöschl

Ausstellung

IG Bildende Kunst

Franz Berner, Katrina Daschner,
Bob Flanagan und Sheree Rose,
Elke Krystufek, Otto Mühl,
Ulrike Müller, Michaela Pöschl,
Hans Scheirl, Tanja Widmann u.a.

Eröffnung: 8. März 2006, 19 Uhr
Dauer: 9. März bis 14. April 2006
Öffnungszeiten: Dienstag bis
Freitag, 13 bis 18 Uhr

Galerie IG Bildende Kunst
1060 Wien
Gumpendorferstrasse 10-12
+43 / 1 / 524 09 09
www.igbildendekunst.at

Top Kino
1060 Wien, Rahlgasse 1
www.topkino.at

Workshops für SchülerInnen
auf Anfrage:
+43 / 1 / 941 96 26
michaela.poeschl@chello.at

Screenings und Diskussion

Top Kino

10. März 2006, 18.30 Uhr
Ich spuck auf dein Grab (Meir Zarchi,
USA 1978). Input Marcella Stecher

11. März 2006, 18.30 Uhr
Monika M. (Karin Michalski, D 2003),
Das Fest (Thomas Vinterberg, DK 1998).
Diskussion mit Karin Michalski

31. März 2006, 18.30 Uhr
Der Schlaf der Vernunft (Michaela Pöschl,
A 1999). Input Edith Futscher,
Michaela Pöschl

6. April 2006, 19 Uhr
Double Feature: The Naked Kiss
(Samuel Fuller, USA 1964) &
Aileen Wuornos – Life and Death of a
Serial Killer (Nick Broomfield, USA 2004)

13. April 2006, 18.30 Uhr
Salo oder die 120 Tage von Sodom
(Pier Paolo Pasolini, I 1975).
Input Andrea Braidt

14. April 2006, 18.30 Uhr, Finissage
Der Nachtportier (Liliana Cavani,
GB 1973). Input Marcella Stecher

IG Bildende Kunst

17. März 2006, 18.30 Uhr
Opfer-Rede, Überlegungen zu einer
Ethik der Repräsentation von
Ungerechtigkeits- und Gewalterfahrungen
von Frauen. Maria Moser spricht über
ihre am Institut für Sozialethik der Uni Wien
vor kurzem beendete Dissertation

18. März 2006, 18.30 Uhr
Inszenierungen von Gewalt in Musikvideos.
Vortrag von Rosa Reitsamer
(Videobeispiele)

1. April 2006, 11 bis 16 Uhr
Bilder unter Schmerzen, Erfahrungen
mit queerer Pornografie. Workshop mit
Katja Wiederspahn (Film- und
Videobeispiele)

7. April 2006, 18.30 Uhr
Kultur- und Sexarbeit. Vortrag von
Luzenir Caixeta und Rubia Salgado
(www.maiz.at)

bilder davon